

SALA DEL SUFFRAGIO

CINEMA E TEATRO DI MEDICINA

DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'

PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA
GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO 2020



coop

Reno

SALA DEL SUFFRAGIO - Via Libertà 60, Medicina (BO)
TELEFONO 333 9434148 - info@eclissidilana.it
www.saladelsuffragio.it



Città di Medicina

“Ma quando arrivano le ragazze?”

di PUPPI AVATI

GIOVEDÌ 9 GENNAIO 2020 ORE 21:00
RASSEGNA PUPPI AVATI - INGRESSO OFFERTA LIBERA

Nel 1994 due giovani bolognesi, Gianca e Nick, si conoscono a Perugia durante lo stage per giovani musicisti di Umbria Jazz e diventano amici. Gianca è stato spinto a suonare il sax dal padre, musicista fallito. Nick suona la tromba e ha grande talento. I due ragazzi, uniti dalla comune passione per la musica e dalle notevoli differenze tra loro, mettono su una band ma ben presto il talento naturale e assoluto di Nick emerge, portandolo lontano da Bologna e facendo crescere in Gianca una forte delusione per la sua mediocrità artistica...

RICCARDO SCAMARCIO
SHARON STONE
CRISTIANA CAPOTONDI

UN RAGAZZO D'ORO

di PUPPI AVATI

GIOVEDÌ 16 GENNAIO 2020 ORE 21:00
RASSEGNA PUPPI AVATI - INGRESSO OFFERTA LIBERA

Davide Bias, figlio di uno sceneggiatore di film di serie B, è un creativo pubblicitario col sogno di scrivere qualcosa di bello, di vero. Convive quotidianamente con ansia e insoddisfazione: per tenerle a bada, solo le pillole. Neanche la fidanzata Silvia sa come sollevarlo dalle sue insicurezze. Quando il padre improvvisamente muore, da Milano il giovane si trasferisce a Roma dove incontra la bellissima Ludovica, un'editrice interessata a pubblicare un libro autobiografico che il papà di Davide aveva intenzione di scrivere.

IL SIGNOR DIAVOLO

di PUPPI AVATI

GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2020 ORE 20:30
RASSEGNA PUPPI AVATI - INGRESSO OFFERTA LIBERA

Roma, 1952. Il giovane funzionario ministeriale Furio Momenté viene convocato dal suo superiore per una questione delicatissima. In Veneto, un minore ha ucciso un coetaneo convinto di uccidere il diavolo. Per motivi elettorali la questione va trattata in modo da evitare scandali. La madre della vittima è molto potente e, da sostenitrice della causa della maggioranza politica, ha cambiato opinione assumendo una posizione assai critica nei confronti della Chiesa e di chi politicamente la supporta. Il compito di Momenté è quindi quello di evitare un coinvolgimento di esponenti del clero nel procedimento penale in corso. Durante il lungo viaggio in treno, Momenté legge i verbali degli interrogatori. La realtà che comincia a dispiegarglisi davanti è complessa e sinistra, ma le cose, una volta che si troverà sul posto, si dimostreranno ben peggiori.

OSPITE D'ONORE IL REGISTA PUPPI AVATI



LUNEDÌ 27 GENNAIO 2020 ORE 21:00
GIORNO DELLA MEMORIA - INGRESSO OFFERTA LIBERA

Novi cittadini italiani sopravvissuti alla deportazione e alla prigionia di Auschwitz. Nove storie attraverso cui riviviamo i passi più significativi di questa allucinante esperienza: il momento dell'emanazione delle leggi razziali in Italia, gli inutili tentativi di fuga, la deportazione, la separazione dalle proprie famiglie, la miracolosa sopravvivenza ad Auschwitz, la liberazione con l'arrivo dei soldati alleati. Mimmo Calopresti ha realizzato il film visionando e selezionando centinaia di testimonianze custodite negli archivi dello Shoah Foundation Institute for Visual History and Education.



GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Martin Eden è un marinaio di Napoli con una grande fame di vita e un coraggio incontestabile. Per aver salvato Arturo Orsini da un violento pestaggio, Martin viene accolto con riconoscenza dalla famiglia del ragazzo e presentato alla sorella Elena. È amore a prima vista, e il desiderio di "essere degno" di Elena spinge Martin a istruirsi (anzi, per usare le sue parole di marinaio fermo alla licenza elementare, di "impararsi") facendo tutto da solo, leggendo voracemente e assorbendo, con la sua grande intelligenza naturale, ogni dettaglio di ogni disciplina affrontata. Emerge così il suo talento più profondo: quello per la scrittura.



DOMENICA 2 FEBBRAIO 2020 ORE 16:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Il più famoso viaggiatore spaziale del Pianeta Baab, Scorch Supernova, è un eroe grazie anche all'aiuto del fratello cervellone Gary, il responsabile delle missioni della BASA. Quando il capo della BASA, Lena, intercetta una richiesta di aiuto dal Pianeta Oscuro, un mondo notoriamente pericoloso che si trova ai limiti dell'universo, Scorch non perde l'opportunità di tuffarsi in una missione di salvataggio senza precedenti. Ma Gary cerca di convincere il fratello a evitare il viaggio, ben sapendo che nessun esploratore intergalattico è mai tornato da questo mondo lontano (anche conosciuto come Terra).



GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Gianni è un tassista romano con una routine consolidata. Ha una moglie e due figli e sogna di vincere la lotteria per cambiare il suo quotidiano scialbo e sempre uguale, incapace com'è di modificare il flusso della sua vita. E quando una coppia benestante, in partenza per una settimana alle Maldive, dimentica nel suo taxi le chiavi della loro meravigliosa villa da mille e una notte, Gianni azzarda: si impossessa della villa e della vita del suo proprietario, finendo in una giostra di emozioni mai vissute prima che culminano nell'incontro inaspettato con Lola, che vede in lui un vincente e che gli sconvolge l'esistenza.



GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Puglia, anni '70. Matteo è innamorato di Francesca, ma lei vuole abbandonare la vita di provincia e conoscere il mondo. Quando torna al paese natio, dopo quattro anni, Matteo è ben deciso a riconquistarla e a vivere accanto a lei. Un musical per celebrare il genio di Lucio Battisti e raccontare una storia d'amore, seguendo le note delle sue canzoni e le "Emozioni" che nei decenni hanno saputo suscitare.



GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

La piccola Lucilla Attorre soffre di asma e appare subito evidente che sia un'affezione psicosomatica: la madre Susi, insegnante di danza è sempre di corsa, dimentica le proprie cose dappertutto e trascina qua e là la sua bambina come un carrello della spesa; il padre Luca è un giornalista "stronzo e sfigatello"; e il fratellastro Pierpaolo è il ricco e viziato erede di una dinastia di avvocati ammanicati con la politica. In questo quadretto disfunzionale si inserisce Mary Ann, una au pair irlandese cattolica che scardina definitivamente i già precari equilibri domestici.



LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Il film è incentrato sulla prima parte della carriera dei Beatles (1962-1966), periodo in cui la band raggiunse il successo mondiale. Il regista Ron Howard racconta come John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr si sono uniti diventando quel fenomeno straordinario che tutti conosciamo come "I Beatles." Un racconto costituito da filmati rari e inediti, che esplora il dietro le quinte della band, il modo in cui prendevano le decisioni, creavano la loro musica e costruivano insieme la loro carriera, mostrando l'incredibile personalità e lo straordinario dono musicale che caratterizzavano ciascuno di loro.



GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Una villa sulla riviera francese. Un luogo che sembra fuori dal tempo e anche isolato dal resto del mondo. Anna la raggiunge con la figlia per alcuni giorni di vacanza. In mezzo ai familiari, agli amici e al personale di servizio, la donna deve riuscire a gestire la recente fine del suo matrimonio e la preparazione del suo prossimo film. Dietro alle risate, alle discussioni e ai segreti emergono paure, desideri e rapporti di potere.



GIOVEDÌ 5 MARZO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA



DOMENICA 8 MARZO 2020 ORE 16:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA



GIOVEDÌ 12 MARZO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA



GIOVEDÌ 26 MARZO 2020 ORE 21:00
INGRESSO OFFERTA LIBERA

Dall'omonimo graphic novel di Igort. Napoli, anni Settanta. Peppino Lo Cicero è un guappo in pensione, amante della pesca e completamente dedito al figlio Nino, che ha intrapreso la stessa carriera criminale del padre. Quando Nino muore, ucciso dall'uomo che era stato incaricato di assassinare, Peppino riprende in mano la pistola: ha intuito che Nino è stato tradito e vuole vendetta.

Questa rivisitazione della famosa favola prende le mosse dalla fine della storia per tornare all'inizio attraverso un percorso a ritroso. Gli insoliti sospetti del titolo, coinvolti in un caso che mette in difficoltà le autorità sono Cappuccetto Rosso, la Nonna, il Taglialegna e il Lupo. Il caso si risolverà quando i sospettati decideranno di porre fine alle ostilità e cercare il vero colpevole. Il film, citazionista fin dal titolo è adatto a un pubblico assolutamente eterogeneo. La sceneggiatura e i dialoghi sono davvero spassosi e la buffa caratterizzazione di alcuni personaggi animali, rende esilarante più di una sequenza.

Vincent ha 16 anni e un disturbo della personalità con cui sua madre Elena convive. Col tempo ad aiutare Elena è arrivato Mario, che ha adottato il ragazzo. Ma quando sulla scena irrompe Willi, padre naturale di Vincent, l'equilibrio si rompe, e Vincent trova una via di fuga: si infila nel furgone di Willi, cantante da balere diretto a una tournée nei Balcani.

Gatsby e Ashleigh hanno deciso di trascorrere un fine settimana a New York. Lui viene da New York e non vede l'ora di mostrare alla fidanzata la sua città natale e lo charme vintage dei suoi luoghi di predilezione. Lei viene da Tucson, Arizona, e si occupa del giornale della modesta università dove si sono incontrati. Élite urbana e provinciale, Gatsby e Ashleigh sono complementari e innamorati. Ma non basta, soprattutto a New York in un giorno di pioggia che rovescia acqua e destini.